

Ременное крепление для электрических арф

Руководство

Закрепите три основных ремня на арфе:
Ремень с резиновой вставкой должен быть закреплен у основания колонны, а остальные два предназначены для фиксации на изгибе.
Металлический держатель вкручивается в основание арфы.

1. Расположение ремня крепления на колонне.

а. Закрепите ремень вокруг колонны резиновой поверхностью внутрь.



б. Оберните ремень вокруг колонны, стараясь затянуть его как можно туже.

в. Поверните ремень так, чтобы крепление было на своем месте. После того, как Вы застегнете крепление, ремень должен оставаться в фиксированном положении благодаря силе трения резиновой поверхности ремня на колонне.



г. Вид сверху зажимного ремня на колонне.



2. Расположение ремня крепления на изгибе арфы.



Затяните зажимный ремень на изгибе, расположив крепление на внешней стороне, как показано на картинке. Убедитесь, что ремень не мешает и не касается первой дискантовой струны.

3. Расположение металлической кнопки.

а. Положите арфу для обеспечения доступа инструментов к ее основанию. Съемная резиновая заглушка черного цвета должна быть откручена.

б. Открутив заглушку, сохраните ее для дальнейшего использования. В открывшееся отверстие вкручивается металлический держатель.

Примечание: При установке арфы на треноге, заглушка также должна быть снята.



с. По возможности закрепите металлический держатель в положении параллельно арфе, как показано на фото.

Расположение крепления.

1. Расположение поясного ремня.



а. Расположение поясного ремня: Лого должно располагаться справа. Нижний ремень с металлической застежкой крепится у Вас на левом боку.

б. Задний ремень перекидывается через правое плечо. Он предназначен для ремешка крепления изгиба арфы.



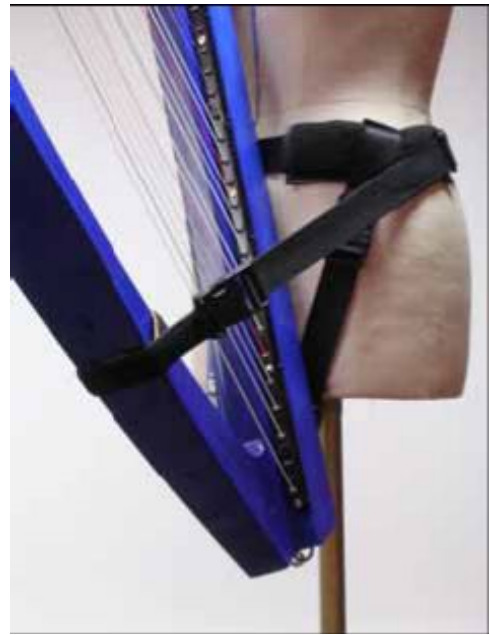
Расположение арфы.

Мы рекомендуем Вам придерживаться следующей последовательности действий:

1. Закрепите изгиб арфы.
2. Зафиксируйте нижний ремень на металлическом держателе.
3. Завершите креплением бокового ремня.



Во время этих трех шагов будет уместно приспособить длину ремней, чтобы найти лучшее положение арфы. Обратный ремень должен быть весьма коротким так, чтобы арфа была в его самом высоком.. его длина должна быть приспособлена, чтобы держать, это хорошо балансировало, когда арфа помещена немного искоса.



В процессе выполнения этих действий необходимо приспособить длину ремней для наиболее удобного положения арфы. Задний ремень должен быть коротким настолько, чтобы обеспечивать максимально высокое положение инструмента. Также нижний ремень должен быть достаточно коротким, чтобы принять на себя максимальную часть веса арфы. Наконец, боковой ремень служит для того, чтобы не допускать ее раскачивания: его длина должна быть отрегулирована так, чтобы сбалансировать арфу при ее небольшом наклонном положении.



Мы хотели бы выразить благодарность Деборе Хенсон-Конант усовершенствовала и представила данную систему крепления.