

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ АРФЫ.

Х. СОЕДИНЕНИЯ.

“Голубая” арфа была специально сконструирована с 4-мя отдельными выходами, 3 из которых соединены с каждым «разъемом» арфы: высокими, средними и низкими нотами. Каждый из этих выходов издает звуки только соответствующего разъема, давая больше возможностей микширования и балансировки, одновременно облегчая устранение неполадок.

Четвертый выход соединен с дополнительным датчиком, получающим звук с деки. Это не электрический датчик, а электроакустический преобразователь. По Вашему желанию, Вы можете использовать этот выход для усиления звука с деки / резонатора для специального ударного эффекта или в качестве вспомогательного выхода, при необходимости.

Если Вы захотите играть на арфе со всеми датчиками, соединенными к одному общему выходу, Вы можете соединить разъемы посредством золотых мостов, которые должны быть вкручены каждый по отдельности. Когда мосты вкручены, Вы получите звук всей арфы из одного из основных выходов – высокого, среднего или низкого. Это очень облегчает соединение арфы к единому каналу усилителя.



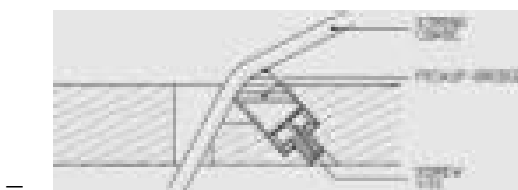
Вы также можете решить использовать только два разъема арфы вместо трех: в этом случае, просто соедините два нужных разъема, поместив между ними мост; так Вы получите звук от обоих разъемов от любого из их выходов. Например, Вы можете получить низкие струны из низкого выхода, а высокие и средние из одного и того же выхода: просто поместите мост на разъем между высокими и средними диапазонами, и Вы получите звук из любого из средних или высоких выходов. Это позволит Вам соединять арфу с двухканальным микшером вместо трехканального.

XI. РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ.

- Отсутствие звука из датчика.

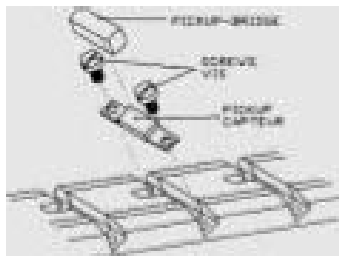
Сначала проверьте правильность положения моста датчика. Если он потерялся, просто замените его другим из запасных мостов, поставляемых в комплекте с арфой.

Если мост на месте, ослабьте струну, вытащите мост из датчика, открутите датчик и замените его на новый из запасных, поставляемых в комплекте с арфой. Поставьте мост датчика в корректное положение (сравните с соседними датчиками) и верните на место струну.



- Нет звука либо от всей арфы, либо от ее секции.

Конечно, сначала нужно убедиться, что система усилителя работает нормально. Отсоедините один из кабелей и проверьте, слышите ли Вы шум, когда дотрагиваетесь пальцем до штифта вилки на конце кабеля. Для проверки работоспособности кабеля Вы можете присоединить к нему какое-нибудь другое оборудование. Или Вы можете соединить трос с четвертым выходом арфы («датчик»), который всегда работает, даже при маленьком сигнале. Если Вы убедились, что звуковая система работает нормально, следуйте нижеизложенным инструкциям.



Снимите золотые мосты для разделения арфы на три секции. Звук должен будет пойти от двух из них, третий молчит. Одна из струн имеет поврежденный датчик с короткой цепью. Одну за другой ослабьте струны, пока звук не вернется. Когда вы полностью ослабите струну от поврежденного датчика, звук вернется на другой струне секции. После этого замените датчик, как сказано выше.

- Если имеется непрекращающееся жужжание при соединении арфы к усилителю. Нет встроенного электронного устройства, которое могло бы спровоцировать жужжание на электрических арфах САМАС. Это жужжание идет от недостаточного заземления в системе усилителя, Вы должны проверить заземление на всем оборудовании, а также правильное заземление электрической цепи, в которую Вы подсоединили арфу. Возможно, что при изменении положения, или при смене оборудования, жужжания не будет.